

COMISIÓN DE OCIO, CULTURA Y DEPORTE

EDEKA



COMISIÓN DE OCIO, CULTURA Y DEPORTE

Retos y Propuestas de mejora:

- Considerando las tipologías de discapacidad, se observan diferencias en los avances. Por ejemplo se perciben déficits en señalización o aviso pertinente para las personas con déficits auditivo.
- **Se encuentran vacíos como el lenguaje de signos** en museos, recepciones...
- **Las entidades deberían superar actitudes proteccionistas** con las/os usuarias/os e impulsarles a que participen en la toma de decisiones, demandas... Para ello hay que seguir trabajando en la actitud de los profesionales. En este sentido es clave la concienciación.
- Aunque sí se han incorporado muchos elementos de inclusión, hay que ser cautos y aún queda mucho por hacer en programas más concretos.
- **En transporte en el autobús, sin embargo, existen más problemas:** rampas, mantenimiento, desconocimiento de los chóferes... También se observan diferencias entre los Territorios en infraestructuras de transporte que facilitan el acceso a las alternativas de ocio (mejor Bizkaia que Araba y Gipuzkoa).
- **Se observa una “microsectorialidad” en la discapacidad.** No existe una visión global. Por ejemplo, que en un lugar como un hotel no se dé respuesta a todas las discapacidades, se aportan respuestas parciales e incompletas. Existen agentes que pueden combinar lo sectorial con lo general.
- **Déficit de cumplimiento y exigibilidad de cumplimiento de la normativa aplicable** en accesibilidad. Debería de existir una estructura que evaluara la accesibilidad y llevara un control.
- **Hay que seguir fomentando la formación de los profesionales del ocio y la formación** de las personas con discapacidad respecto al ocio.
- **Hay que articular herramientas para aunar y sumar necesidades.**
- Un reto es cómo concretar el **empoderamiento de las personas en el ocio.**
- Legislar el ocio.
- Controlar el cumplimiento de las leyes del entorno de la discapacidad.
- Consejo Vasco de la Accesibilidad: Que sea efectivo y visible.
- Articular organismos de control.
- Equiparar los Territorios Históricos.
- Dejar de lado las particularidades de los colectivos y aunar en generalidades.
- Diseño universal de accesibilidad en tecnología
- Convivencia natural de la oferta más concreta/específica y de la comunitaria.
- Seguir trabajando en que el Ocio no sea un anexo de la vida.
- CREATIVIDAD en época de crisis para responder a la demanda.
- Crear canales de flujo de información. Compartir Buenas Prácticas. Transferencia del conocimiento.