

Los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación

Son conocidos como SAACs y son recursos o técnicas, naturales o artificiales, que implican mecanismos de expresión y comprensión distintos de la palabra que permiten la comunicación, la comprensión y favorecen la participación de las personas con dificultades en el desarrollo de las funciones comunicativas y lingüísticas.

La Comunicación aumentativa es la forma que usan las personas para comunicarse cuando no pueden hablar suficientemente claro para que les entiendan aquellos que les rodean. Estos sistemas así complementan el habla de las personas que los usan.

La Comunicación alternativa son los sistemas de comunicación usados para sustituir o reemplazar el habla.

La Comunicación Aumentativa y Alternativa incluye diversos sistemas de símbolos; gráficos y gestuales que se adaptan a las necesidades de personas con edades y habilidades motrices, cognitivas y lingüísticas diversas.

Los SAACs se clasifican en dos grupos para poder facilitar la comunicación con su entorno (dependiendo de si usan soporte o no).

1. SISTEMAS SIN AYUDA.

La persona sólo utiliza su cuerpo, sus habilidades y capacidades para configurar y transmitir el mensaje.

A. LOS GESTOS:

Los gestos de uso común:

Son formas naturales de comunicación que tienen un gran valor.

Se utilizan simultáneamente con otros sistemas de comunicación más amplios y complejos.

Deben ser fomentados.

Señalar cosas y personas del entorno con propósitos comunicativos.

Afirmación o negación con movimientos de la cabeza.

Gestos convencionales pertenecientes a la cultura propia (hola, adiós, etc.).

Los gestos idiosincrásicos

Son los gestos que muy comúnmente desarrollan los niños y niñas con déficit comunicativos y que utilizan para comunicarse con personas familiares.

Por ejemplo un niño o una niña puede cerrar los ojos de cierta manera para indicar que tiene sueño. Cerrar los ojos para decir que “sí” o mirar a un costado para decir “no”.

Generalmente estos signos seguirán siendo utilizados durante mucho tiempo con las personas familiares, aunque la persona utilice un sistema de comunicación más formal, ya que suelen permitir una comunicación rápida y funcional.

B. LOS SIGNOS MANUALES:



C. LA COMUNICACIÓN TOTAL:

Desarrollado por B.Schaeffer es un sistema Bimodal. Se utilizan simultáneamente el lenguaje oral y signado (Habla signada).

Fomenta la producción espontánea.

Dirigido a personas con autismo y otros trastornos del desarrollo.

2. SISTEMAS CON AYUDA.

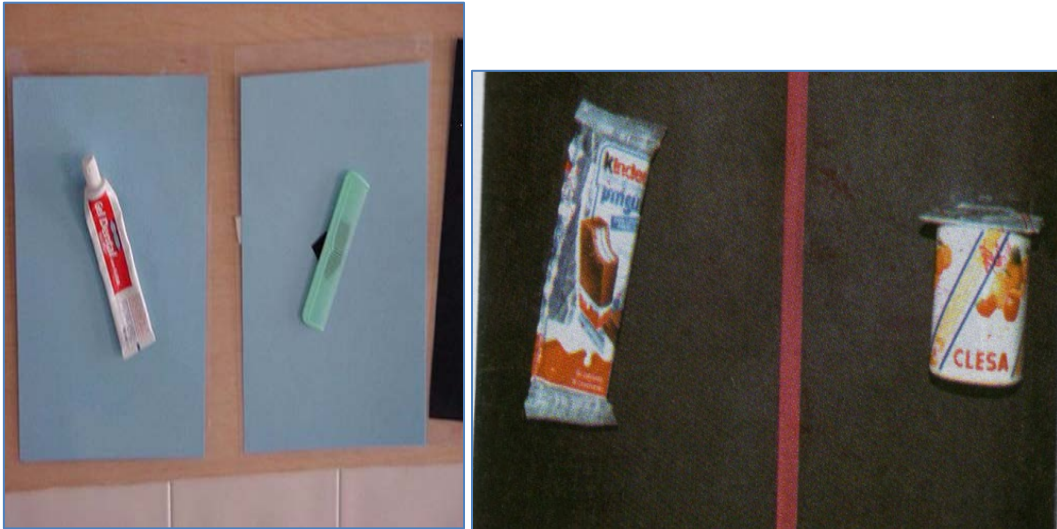
La persona necesita de un apoyo externo, soporte para la comunicación. Son aplicables a personas con graves déficit motores y a personas con dificultades cognitivas o de aprendizaje.

A. CON OBJETOS:

Requieren de soporte externo.

Se puede empezar con objetos para iniciar desarrollo comunicativo y es útil para favorecer el desarrollo de la capacidad de elección

POR EJEMPLO:



B. CON OBJETO MÁS FOTO:

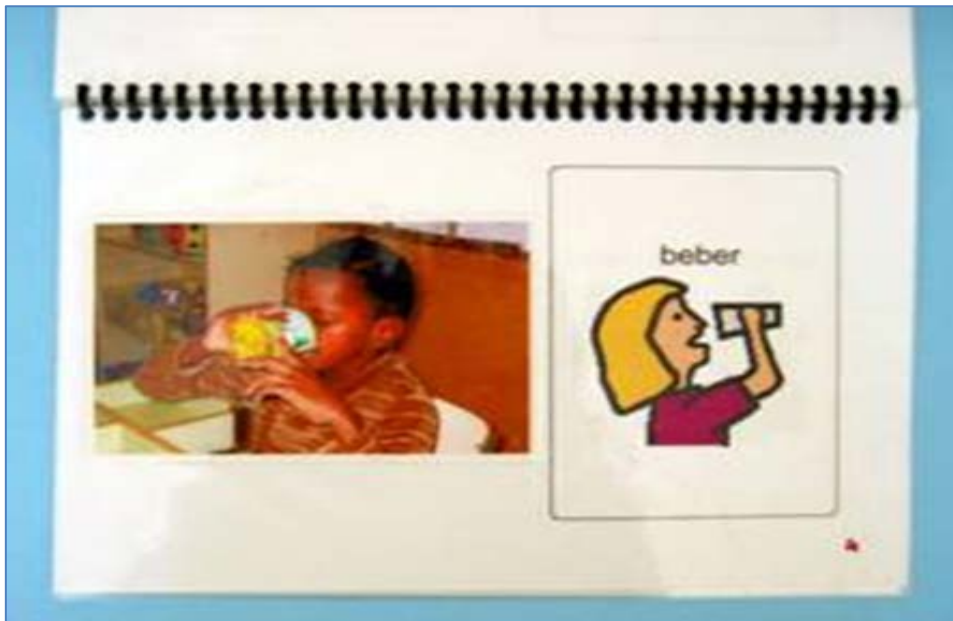
Al ser capaz de identificar un objeto en foto, le permite tener a la vista mucho vocabulario sin necesidad del objeto real.

POR EJEMPLO:



C. CON FOTO MÁS PICTOGRAMA:

POR EJEMPLO:



D. CON PICTOGRAMAS:

Son una representación de los conceptos: nombres, adjetivos, verbos...

POR EJEMPLO:



Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creador por Sergio Palao para ARASAAC (<http://arasaac.org>) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).

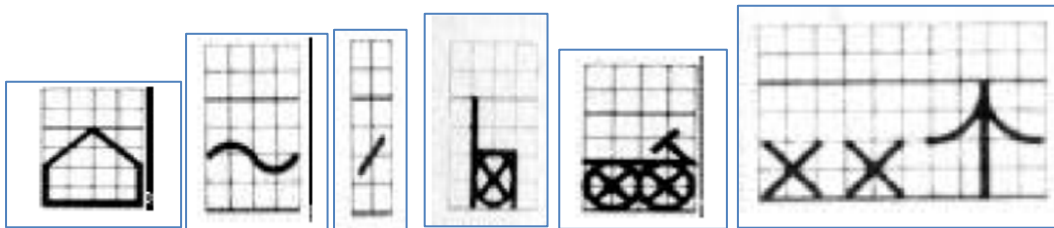
E. SISTEMA BLISS:

Sistema logo gráfico que utiliza dibujos geométricos y otros símbolos como números, flechas etc.

Permite crear nuevos símbolos a partir de otros ya existentes.

Dispone de diversos indicadores que permite al usuario del sistema comunicarse de forma muy eficaz.

POR EJEMPLO:



F. SAAC ORTOGRÁFICO:

POR EJEMPLO:

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	¿A DÓNDE VAS?		HAS VISTO	
U	V	W	X	¿QUÉ PASA?		TENGO ALGO QUE CONTARTE	
Y	Z	INICIO	FINAL	¿HAS OÍDO HABLAR SOBRE?		ESTOY DE ACUERDO CON ESO	
QUIERO	VI	ME GUSTA	NECESITO AYUDA	NO ME SIENTO BIEN		¿NOS PODEMOS VER OTRA VEZ?	

P	M	T	L	S	N	C.	B	V	Ñ	D	Y	LL	R	CH	F	J.G	G	Z.C	X	H	K	W
pa	ma	ta	la	sa	na	ca	ba	va	ña	da	ya	lla	ra	cha	fa	ga	ga	za	xa	ha	ka	1
a	pra	tra	al	as	an	cra	ba			dra		rra	fra	gra								2
pla						cla	bla							fla	gla							3
pe	me	te	le	se	ne	que	be	ve	ñe	de	ye	lle	re	che	fe	je	gue	ze	xe	he	ke	4
e	pre	tre	el	es	en	cra	bre			dre		rre	fre	ge	gre							5
ple						cle	ble							fle	gle							6
pi	mi	ti	li	si	ni	quí	bi	vi	ni	di	yi	lli	ri	chi	fi	ji	gui	zi	xi	hi	ki	7
i	pri	tri	il	is	ln	cri	bri			dri		rri	fri	gi	gri							8
pli						cli	bli							fli	gli							
po	mo	to	fo	so	no	quo	bo	vo	ño	do	yo	llo	ro	cho	fo	jo	go	ze	xo	ho	ko	0
o	pro	tra	el	os	on	cro	bro			dro		rro	fro	go	gro							.
plo						clo	blo							flo	glo							.
pu	mu	tu	fu	su	un	cu	bu	vu	ñu	du	yu	llu	ru	chu	fu	ju	gu	zu	xu	hu	ku	+
u	pru	tru	ul	us	un	cru	bru			dru		rru	fru	gru								¿ :
plu						clu	blu							flu	glu							? -

PAUTAS BÁSICAS PARA LA INTERACCIÓN EFICAZ

1. La comunicación se debe establecer con la persona directamente y tratándole de forma acorde a su edad real.
2. No debemos hablar en su presencia “como si no estuviera”.
3. Debemos dar tiempo a la persona para expresar lo que quiere comunicar, aunque intuyamos lo que van a decir. Evitar completar sus frases o terminar nosotros su mensaje.
4. Si no les hemos entendido, hacérselo saber y le escucharemos de nuevo sin sobre interpretar.
5. Debemos respetar y considerar sus propuestas y comentarios sin devaluarlos.
6. Debemos respetar sus silencios y su espacio vital.
7. Animarles a intervenir, reforzando su intervención.
8. Debemos emplear un lenguaje sencillo, accesible, usando vocablos del lenguaje cotidiano para facilitar su comprensión. No usar tecnicismos y si es necesario los explicaremos de forma clara y sencilla.
9. Para explicar ciertas cosas, conviene usar las comparaciones, ejemplos o referencias vivenciales significativas para la persona.
10. Tener en cuenta nuestro lenguaje no verbal, para que coincida con el mensaje verbal que emitimos. El lenguaje no verbal puede ayudarles mucho en la comprensión de los mensajes, ya que refuerza nuestro mensaje verbal y transmite nuestras emociones. Debemos tener cuidado con los gestos, la postura, la expresión facial, el contacto visual, el tono de voz, el ritmo, la sonrisa...
11. Ante los cambios debemos anticiparles la información en formato comprensible y adaptado a sus necesidades para facilitar su colaboración y así se adaptará mejor y se minimiza la ansiedad.
12. No abusar de preguntas que lleven a respuestas cerradas del tipo SÍ/NO. Este tipo de preguntas no facilitan información objetiva ni favorecen el desarrollo de lenguaje expresivo.
13. Ofrecer, siempre que sea posible, alternativas para que la persona elija.
14. Facilitar la información sobre lo que va a ocurrir con material gráfico (fotos, imágenes o pictogramas) que ayuden a la persona a predecir los eventos que va a vivenciar. La información verbal se comprende mejor si se acompaña de apoyo visual (dibujos simples, imágenes).
15. En espacios nuevos, enseñarles la ubicación de los diversos servicios y verbalizar su localización. Se adaptan mejor al espacio.
16. Debemos dar tiempo a la persona para expresar lo que quiere comunicar oralmente o utilizando su SAAC.
17. Facilitar su relación con otras personas, sin forzar y respetando su tiempo de no-grupo. Al observar esta necesidad, conviene verbalizarla manifestándole que le entendemos y que respondemos a su demanda.
18. Los momentos asistenciales (vestido, limpieza, comida...) deben acompañarse de conversación, bien sobre lo que le estamos haciendo o sobre cualquier tema.